

## ويكند الرعب" يسيطر على المملكة ورائحة الدم تفوح في سمائها

\* حسن العمري

ليست المرة الأولى التي يتنكر فيها آل سعود لقضايا أبناء الجزيرة القابعين في ظل حكم ديكنا توري دموي قمعي، ولا لقضايا الشعوب العادلة حيث تاريخهم حافل بالخزي والخذلان لقضايا العرب المحقّة والتفنن في قتل واغتيال وتقطيع المعارضين في داخل مملكة الموت أم عبر تعقبهم في خارج البلاد، وآثار بصماتها واضحة للعيان خلف كلّ "جريمة ومجازرة وإرهاب" تشهد المنطقة طيلة العقود الماضية وحتى يومنا هذا.. كما أنها ليست المرة الأولى التي يتنكرون فيها لعبادة الدين، ولعبادة الوهابية القاتلة التي طالت بها كل فكر حرّ أراد أن يكون الدين نصيحة وهدياً، لا اتباعاً أعمى لمشايخ السلاطين والحكّام، أولئك الذين عهدنا بهم أنّـ "أصواتهم كانت "تلعلع" فوق المنابر وفي الساحات تحريراً وتحليلاً، حتى يكاد ينطبق عليهم قول الشاعر: "كان الحرامُ وما تحلّ حلالاً".

مهرجانات الضلال والخزي والعار والفسق والفحور باتت اليوم السمة الواضحة لبلاد الحرمين الشريفين، بطريقة لا يصدقها حتى الأنظمة العلمانية في العالم وبات الشارع السعودي من معلقاً من رقبته أو خاضعاً لسيف الحرابة بالعشرات في ظل مهرجان الصحراء وموسم الرياض واحتفالات رأس السنة الميلادية وكذا "الهالوين" ويكند الرعب وزي الشر، السمة الأكثر معروفة بفضل الذباب الإلكتروني لمحمد بن سلمان والإعلام المأجور الذي عرف بمحاباته وتصفيقه لسلطة المال والنّـ "فط في بعض الأنظمة التي أبدعـت منذ نشأتها بتحييد كلّ من يعارضها أو يخالف أهواءها السياسية والدينية والاجتماعيةـ واضطهادهـ ومعاداتهـ، وصولاً إلى قتلهـ ونشرهـ.

اكتسحت شوارع المملكة طواهر بشرية وهي ترتدي الأزياء التي تحاكي أبطال أفلام الرعب والشخصيات الخارقة في الاحتفالية بعيد الهالوين التي بدأت في 31 من أكتوبر، حيث ارتداء أقنعة وملابس مخيفة، وكانت ممثل الأشباح والسحرة والهياكل العظمية ومصاصي الدماء.. ما تعكس الصورة الحقيقية

للسلطنة السعودية الحاكمة وما يعانيه أبناء الجزيرة العربية من مظالم وقمع وقتل وإخفاء قسري واعتقالات بالجملة وقطع للرؤوس في ظل انشغال المجتمع والإعلام بإنعكاس صور عن هذه المهرجانات البليغة وغير الأخلاقية سمح لها سياسياً ودينياً لأول مرة في بلاد الوحي والتنزيل وذلك منذ سطوة "الدب الداشر" على السلطة بكل جوانبها وإحکام قبضته الحديدية عليها في 2017.

تسارعت الأحداث على المستويات كافة داخل المملكة واصطدمت محاولات ابن سلمان بعد وصوله ولاية العهد، بحواجز عديدة لم تسمح له بتلقيع صورته كما أراد، والتغطية على سياسة القمع التي انتهجهها منذ وصوله للحكم، فجاجات المجتمع السعودي باتت تتجاوز «مكرمات وانفتاح» ولـي العهد، ولا توضع في خانة «التطور أو الحداثة» التي يتكرم بها الأمير الشاب على رعيته، كالسماح للمرأة بقيادة السيارة مثلاً، أو فتح دور السينما، وغيرها من الأمور التي طن من خلالها ابن سلمان أن بإمكانه التعميم على سياساته الداخلية، وخنقه للحرفيات، أو الإيحاء بأنه استطاع لجم المؤسسة الدينية وتطويعها، فأتجه نحو بناء الملاهي والمراقص وإقامة جملة الاحتفالات الماجنة المختلطة لتبسيط سجله الدامي لكن دون جدوى أيضاً.

"ويكند الرعب" صفة تنطبق بكامل معنى الكلمة على عقلية وسيرة وسياسة محمد بن سلمان تجاه المجتمع وحتى أفراد الأسرة الحاكمة طالما هناك من يعارضه في بلوغه العرش، أو يطالب بحرية الرأي والتعبير والعدالة والمساواة، ونقص التمييز الطائفي والقبلي والأسرى القائم على نظام حكم آل سعود منذ بداية سلطوتهم على الجزيرة العربية وحتى يومنا هذا، ليظهر بشكل قبيح ووحش أكثر من ذي قبل على عهد نجل سلمان المدلل الذي لن يتوازن حتى في كبح جماح أعمامه وأبناء عمومته وأقرب المقربين إليه.. سعياً منه إلى السلطة المطلقة دون جدل ولن يبالى لأن تكون سمعته سيئة وتستعرض وحشيته في وسائل الإعلام، فيما يهمه أن يخافه الجميع القريب قبل البعيد وسيف الحرابة الديني البارز لجدوـل الدـمـ الجـارـيـةـ فيـ السـعـودـيـةـ - وفقـ ماـ كـتـبـهـ «ـغـرـاـيمـ وـوـدـ»ـ عـلـىـ مـوـعـعـ «ـذـيـ أـلـانـتـكـ»ـ.

المعتقلون في سجون "بن سلمان" باتوا إما يختفون وإما صدرت بحق العشرات منهم أحكاماً بالاعدام وقطع الرؤوس بتهم بالية صدرت على ضوء اعترافات انتزعت تحت التعذيب القسري الجسدي والنفسي وحتى التجاوز الجنسي على المعتقلين من كلا الجنسين، حيث ينتظر أكثر من 45 مواطناً من أبناء المناطق الشرقية والغربية وتبوك تنفيذ هذه الأحكام المجنحة الباطلة بين عشية وضحاها فيما الشارع السعودي تم اشغاله بهالوين وموسم الرياض ومراقصه ومخدراته وسكره وميسان شبابه وصمت أدعية حقوق الإنسان عربياً وغربياً، تم شراء ذممهم بمال البترول المنهوب من لقمة عيش المواطن المغلوب على أمره والفقير تتجاوز نسبته أكثر من 25%， والبطالة تعدت 20% وفق احصائيات رسمية لمجلس الشورى تم التكتم عليها.

صحيفة "ميدل إيست مونيتور" وفي مقال لها سلطت الضوء على السياسات القمعية والوحشية التي يتبعها محمد بن سلمان وخطواته الأخيرة، واصفة إياه بـ"المتفطر والمتعجرف الذي فتّت المملكة" وقضى على ثلاثة أمور تمثّل عمادها: رجال الأعمال ورجال الدين والأسرة الحاكمة، تشبه ما جرى في المسلسل المكسيكي «opera soap Mexican». فأولى حلقاته بدأت بالإطاحة بولي العهد محمد بن نايف من منصبه، أعقبتها حملة اعتقل فيها المثقفون ورجال الدين المعتدلين.. فيما الحلقة التي كانت مليئة بالإثارة أكثر فهي قبضه على الأمراء من أبناء عمومته، حيث احتجز المعتقلون داخل فندق «ريتز كارلتون» بعد إيهامهم بحفل عشاء مع الملك، وكان بمثابة العشاء الأخير الذي لم يتم؛ إذ جُرّدوا من هواتفهم ومتعلقاتهم الشخصية، ومن ثم مصادرة ممتلكاتهم بحجة الفساد.

مراقبون يؤكدون أنه في السعودية، حيث يسود الغموض، السياسيات الحكومية، بينما تحتاج التغييرات الاجتماعية جميع أنحاء البلاد، لم يكن الحدث الذي ترعاه الحكومة، بالمعنى الدقيق للكلمة، مهرجاً للهالوين، وفق تقدير نيويورك تايمز.. فمظاهر الاحتفال بعيد الهالوين في شوارع الرياض تشير إلى التغير الحاصل في السعودية التي كانت تعتمل كل من يفكّر في إحياء هذه "ال المناسبة الغربية"، وباتت مظاهر التحول "المخيف" هي مطلة على القمع القهري والقسري الذي يعاني منه أبناء البلاد جراء سياسة محمد بن سلمان منذ أن بدأ ولياً للعهد وأصبح وريث العرش ورئيس الوزراء، سعياً منه في التخلص من القيود الاجتماعية واحدة تلو الأخرى للجم أفواه المعارضين في داخل الأسرة والمجتمع وآخفاً لهم دون صحيحة إعلامي.

"لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان في الجزيرة العربية"، حذرت مرة أخرى من مجردة جديدة في السعودية "مملكة الرعب والإعدام". مشيرة إلى خطورة الوضع الإنساني والحقوقي في المملكة، حيث تصاعد وتيرة صدور أحكام الإعدام من قبل المحكمة الجزائية المتخصصة في الرياض، بحق عشرات المواطنين، لأنهم مارسوا حقهم بالتعبير عن آرائهم وإبداء وجهات نظرهم من خلال شبكات التواصل الاجتماعي، أو عبر الخروج في مسيراتٍ سلمية تطالب بالحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة بين أبناء الوطن.. كاشفة عن أن "أحكام الإعدام الجماعية صدرت بحق عدد كبير من المعتقلين من بينهم القاصر "يوسف المناسف" وآخرين.

الكاتب الأمريكي الشهير "نيكولاوس كريستوف" كتب في مقال له قبل أيام، إن ولی عهد السعودية محمد سلمان "ألد أعداء السعودية" وهو يستمر في إخفاقاته السياسية، بطريقة تضر بالمملكة نفسها.. ولی العهد المتهور تخبط في غزوه لليمن، وخلافه مع قطر، وقتلته للصحفي جمال خاشقجي.. وأخطأ بدعمه للرئيس الروسي فلاديمير بوتين؛ وهو السبب في تردي الأوضاع الاقتصادية وارتفاع نسبة البطالة لبلاد البترول -

وفق وكالة "فرانس برس" .. فيما موقع صحيفة (Times Byline) البريطانية، كتب أن محمد بن سلمان المعروف باسم MBS مستعد لسجن وقتل أي شخص بقوة منقطعة النظير، ويمتلك سجلًا إجرامياً يفوق الكثير من الحكماء الديكتاتوريين الآخرين.