

## وسم "# لماذا\_الشعب\_يكره\_هيئة\_الترفيه" يجتاح تويتر

دشن نشطاء تويتر وسما بعنوان "#لماذا\_الشعب\_يكره\_هيئة\_الترفيه"، تنديدا ببرامج الهيئة التي تتجاهل معاناة الشعب اقتصاديا واجتماعيا. مع انطلاق عجلة ما سمي بالاصلاحات في السعودية بموازاة الإعلان عن "رؤية 2030"، تم إطلاق العنان لميدان الترفيه في البلاد، على حساب الأزمات الاجتماعية المتراكمة، ما دفع الشعب لانتقاد الهيئة المستحدثة ودورها، وعبر المواطنون عن آرائهم عبر العالم الافتراضي. «#لماذا\_الشعب\_يكره\_هيئة\_الترفيه»، تحت هذا الوسم عصفت التغريدات المتنوعة بين مؤيد ومعارض لدور الهيئة في البلاد، ما أدى لتصدر الوسم قائمة الوسوم الأكثر تداولاً في المملكة.

واعتبر عدد من المغردين أن بعض فعاليات الهيئة تعد تغريبا وهي مخالفة للقرآن والسنة، مبررين كرههم لها باحتياج المواطن لأساسيات المعيشة من مسكن ومأكل.

أحد المغردين اعتبر أن 70% من الشعب يعاني من أزمة السكن، 25% من الشعب يعاني الفقر ولا يهتم توفير المشاريع الترفيهية، وأكد آخرون أن المشاكل الاجتماعية والاقتصادية أكبر وأهم من الرقص والغناء المنتشر في البلاد بفعل نشاطات الهيئة.

وبرر آخرون رفضهم لهيئة الترفيه بإهدارها مبالغ مالية تصل لـ220 مليار، معتبرين أن المواطن احق بهذه المبالغ لتصرف على قطاع التعليم والقطاع الصحي بدلا من الترفيه.

هذا، وذهب أحد النشطاء الى أن الترفيه ينافي التعاليم الدينية التي نشأ عليها الشعب، وفق تعبيره، مشيرا الى الإختلاط و الحفلات الغنائية، التي شهدتها البلاد مؤخرا، فيما اتهمها مغردون اخرون، بـ"التغريبية"، ووصفوها بهيئة التشويه التي تسعى لهدم وتشويه القيم والمبادئ والأخلاق وتجاهر بالمعاصي وتدعو لها ببرامجها التغريبية.

وتشهد فاعليات "الهيئة العامة للترفيه" صراعا محتدما بين تيارات محافظة وأخرى تعتبر نفسها بأنها ليبرالية، فيما يرى مراقبون أن الليبرالية السلطوية في البلاد، تفتح مجالا واسعا للإنقراض على القيم بدعوة الحرية والانفتاح، وتقيّد النشطاء وكل من يعبر عن رأيه وتجعله خلف القضبان، في إشارة الى حملة الاعتقالات التي بدأتها السلطات منذ حوالي الشهر والتي أودت بعشرات الكاتبين والدعاة والإعلاميين والنشطاء الى خلف القضبان.