

”الزنا > رِيَّةُ شَخْصِيَّة“: موضوعُ نقاشٍ وجَدَلٍ في بلادِ الحَرَمينِ السَّعُودِيَّةِ..
آراءُ جامحةٌ دَوَلُ أُمْنِيَّاتِ العِلاقاتِ الغِرامِيَّةِ وتَطْبِيقِ ”المُسلَّلاتِ التَّركيبيَّةِ“
على أرضِ الواقعِ..

مع عَصْرِ ”الانفِتاحِ والتَّرفِيهِ“ الذي تَشهَدُه العَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ، يتداوَلُ رُوادُ مَواقِعِ التَّواصَلِ
الاجْتِمَاعِي، مَقاطِعِ فيديو، يَبْدُو مَضمونِها دَخيلًا على المُجْتَمَعِ السَّعُودِي المُحافظِ، بل ومُدهشًا
ومُستغربًا، فَمِنِ الصَّعبِ مِثْلًا أن تَرى شابًّا يَقيدُ دراجَةً وخلفه فتاةٌ لا يَجْمَعُ بَينَهما إلا عِلاقةٌ حُبِّ، أو
تجد سيارَةً فيها شَبَّانِ تَمَرُ من أَمامِ مَركَزِ تجارِي، لتَقلُّ مَجموعَةٌ فِتيانِ، قد تَجْمَعُ بَينَهم صِداقَةٌ، فَرِجالِ
الدينِ في المَمْلَكَةِ حاضِرُونَ في كلِّ سَاحِ، لِلإمساكِ بهؤَلاءِ أَصْحابِ الرِذيلَةِ والفِسقِ والفِجورِ.

يَتغيَّرُ المَشْهَدُ اليَومِ، وَيَنقلبُ الحَالُ، وتُصبحُ تلكَ المَشاهِدُ من اِختِلاطِ بَينِ شَبَّانِ وفتيانِ أَمْرًا
اعْتياديًّا، بل وَيتمُّ تداوُلُها هَذِهِ الأَيامِ بَينَ نُشْطاءِ التَّواصَلِ، فَها هِيَ بِالفِعلِ فتاةٌ تَركبُ الدراجَةَ خِلفَ
حَبيبِها، وتلكَ الفِتيانِ يَركَبُنَ مع الأَصْدِقاءِ، وَجولَةٌ في السَّيارَةِ وأَكْثَرُ قد لا يَكونُ هَناكَ من يَمْنَعُها أو
يَردِّعُها، فَرِجالِ الأَمْرِ بالمَعروفِ، والمُنْكَرِ، قُلِّمَتِ صِلاحياتِها، أو باتتِ شَربُه مَعْدومَةٌ، وَفي مَمْلَكَةِ
الصَّرامةِ الدِينِيَّةِ، تَنحوِّلُ الحِياةَ بِأَمْرِ الوِلاةِ فجأةً إلى السَّلاسةِ، تَحْتِ عِنوانِ التَّرفِيهِ والتَّغيِيرِ.

نُشطاء موقع التدوينات القصيرة "تويتر"، كان لهم رأيٌ في هذا الانفتاح الذي تشهده بلادهم، وبعد انتشار مقاطع فيديو، وإشارة صُحف غربيّة، إلى وجود علاقات غراميّة في الأسواق، وكما يقول المثل "على عينك يا تاجر" حيث يجلس المُحب إلى جوار عشيقته، أطلق النشطاء وسم "هاشتاق" تحت عنوان "#الزنا_حُرّيّة_شخصيّة"، حيث كان لهؤلاء آراء خارجة عن المألوف، وتحمل في طياتها شغفاً بمُمارسة المَحظور، وتعبيراً عن كبت جنسي، وعن انفتاح لم يختبره هؤلاء الشبان الذي من المفروض أنهم يحملون تربية دينية صالحة، لا عصى تُرشدهم إلى الطريق الصحيح.

وعبر الوسم المذكور، رَصدت "رأي اليوم" العديد من الآراء والتغريدات الجامعة، فليلى الغامدي قالت أنها طالما تمذّت أن تُمارس العشق دون رقابة رجال الهيئة، أما أحمد الرطبان فأكد أنه يشعر بالأمل بحضور عصر الترفيه، وضحة ابن هبلان حساب ساخر قالت جميل أن تركب الدراجة إلى جانب عشيقك، أما محمد الغامدي فقال أخيراً سوف نُطبّق المسلسلات التركيّة على أرض الواقع.

وفي مُقابل هذا، أكّد مُطلق الوسم، ويُدعى مشعل بن راشد أن طَرحه "للهاشتاق" بهذا العُنوان، هو للنّقاش والتّداول، وهو ما اعتبره مُعارضون للوسم، تبريراً غير مقبول، ومُساهمة في الانفلات الأخلاقي الذي تمر به بلاد الحرمين، وتحليل للزنا الذي حرّمه الله في جميع الشرائع السماوية، حيث قال أحمد المقبل: "طالبوا بإلغاء الهيئة وتمّت، طالبوا بقيادة المرأة وتمّت، والآن يُطالبون بإسقاط الولاية في الطريق وهذه النتائج، فسق علني بعد طَمس الهيئة".

لا بُد أن يُعاني المُجتمع السعودي كما يرى مراقبون، من أزمة هويّة، أي صُعوبة في رسم الصورة التي ستكون عليها هويّته المُستقبليّة، والتي عانت على مدار عُقود طويلة من الأحكام الدينيّة الصارمة، والتطرّف، وأحكام التعامل مع الجنس الآخر، وشروط التعايش معه ضمن ضوابط يصفها البعض بالقاتلة لكل ما هو طبيعي، وها هو اليوم أمام نقلة نوعيّة انفتاحيّة، قد تنحصر هويّة الفرد فيها، أو يحصرها بالغرائز والاختلاط، فهو كان إلى زمن قريب، لا يعرف من النساء إلا وجه والدته وربّما شقيقته، يقول مراقبون.

هذا الجدل الديني والانفتاحي، والذي تُعبّر عنه وسائل التواصل الاجتماعي، بحسب مختصين في الشأن المحليّ السعودي، أمر واقع لا بُد منه، ولكن حتى يتم ضبط عواقب هذا الانفتاح، والمُدافعين عن الصرامة الدينيّة، وتجنّب أي اصطدامٍ فكري، وأخلاقي، ونفسي، واجتماعي بينهما، وحبّ التثقيف والإرشاد.

ويقول تربيون سعوديون أنَّهُ لا بُدُّ أن يكون هناك توعية مُجتمعيَّة بهذا الانفتاح الذي تُقبل عليه القيادة الجديدة، وكما كان في زمن الصرامة مكاتب دعويَّة، لا بُدُّ أن يسعى أصحاب المَشروع الانفتاحي، إلى إنشاء مكاتب اجتماعيَّة إرشاديَّة، قد تُساهم في عدم حُدوث انفصام في هويَّة الفَرد السعودي المُتديّن إلى وقتٍ قريب، وريِّمًا التمهُّل في تَحويله إلى شخصٍ يعيش بإحدى الولايات الأمريكيَّة دون مُقدِّمات، قد يُساهم بتحقيق التغيير المَنشود، وفي غير هذا قد تتحوَّل البلاد إلى غابة، في ظل غياب الرِّادع، والحَدِيث هُنَا عن رجال الهيئة المُغيِّبين، يُحذِّر مختصون.

بقلم : خالد الجيوسي