

## بعد أن شبه ابن سلمان بـ "الإله"... ناصر القصبي يسخر من حل هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

التغيير

تعرض الممثل السعودي ناصر القصبي لموجة انتقادات لاذعة بسبب سخريته من "هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر"، في الحلقة الثانية من مسلسله "مُخرج 7".

وطهر القصبي وهو يتحدث لشخص آخر بطريقة ساخرة عن مجموعة لم يُسمها، وقال: "هادوا لاك اللي كانوا أول، وما عادوا موجودين".

تلك الجملة فسرها المغردون بأنها سخرية وانتقام من الهيئة الدينية التي استبدلها الملك سلمان بالهيئة العامة للترفيه، فعلقت نون الهذلي: "صاحب المحتوى المريض ، منذ أن عرفناه في مسلسله القديم و هو يهزاً بالهيئة و يتشبه بالنساء و يرقص ..".

ورأى مُغرد باسم "همم" أن القصبي يُكرر نفسه بالاستهزاء كل مرة بالدين، وقال: "فهمناهم حالحالة

كل رمضان وهذا ديدنهم القدح في الدين والاستهزاء به... ألم يعلموا أن الله يعلم خائنة الأعين وما تخفي المصدور. ويل لمن كان خصمه الصالحين والمصلحين يوم القيمة".

وألقى المفرد فهد عبداله باللوم على وزارة الإعلام التي تسمح للقصبي بتكرار استهزائه بـ رجال الدين في الهيئة، وكتب: "الشرطة على وزير الإعلام قاعد يسمح بها لاسقطات أمس اسقط عليهم في مسرحيته واليوم برضنه في مسلسله ولا حسيب ولا رقيب".

وفسر محمد آل دهمان سخرية القصبي المستمرة من رجال الهيئة، بأنه يرتبط بموقف ما، وكتب: "أكثر ممثل ينتقم من الهيئة ويهاجمها منذ فترة طويلة!! اعتقادي أنه سقط في أيديهم ولم ينساها لدى بعضهم تجاوزات وأخطاء نعم، ولكن لا يعني هذا أن تنتقم من الجهاز بأكلمه! ولتيه يدرى أن الشرطة الآن أشد بأساً من الهيئة في القضايا التي كانت الهيئة تبادرها".

وتحتوى أحد المفردات أن تعود الشرطة الدينية لممارسة عملها في ظل الانفتاح الذي شهدته المملكة، وكتب: "ليتهم يرجعون نبיהם يدورون في الشوارع والمقاهي المختلطه".

ووافقه الرأي مُفرد آخر باسم "كلنا مسئول"، وقال: "وأنا من غابت الهيئة عم الفساد بالبلاد من اختلاط والحفلات وموسيقى".

ونوه عبد العزيز العمري إلى سقطة أخرى وقع بها القصبي حين استهزأ بالرجل الجنوبي، وعلق قائلاً: "لا زال القصبي في #مخرج ٧"

يقدم الرجل الجنوبي بوجهين الوجه النصاب بدور الشمراني ودور الأحمق الغبي بالحميدي! الليلة لم يتوقف على ذلك بل أسقط على الهيئة بطريقة رخيصة وأظهر كذلك أن الفتاة قابلة للانحراف عندما جعلها تستقبل الشاب السعودي (ديلفري) وهو يتغزل بها وكان الأمر طبيعي".

ونشر مُفرد باسم عوض صورة للقصبي أثناء أدائه دور امرأة، وسخر قائلاً: "المرة الوحيدة اللي ناصر القصبي ما تكلم عن المطاوعة كانت بالمشهد هذا".

ويرى مفرد باسم عبداله، أن الإفلات الفني الذي وصل له القصبي، يجعله يُهاجم رجال الدين، وقال عبداله: "ناصر القصبي اذا افلس قام يذب على الهيئة ورجال الدين .. خلاص يا طفل تراك اشغلتنا".

ووافقه الرأي الناشر خالد، والذي نشر فيديو لشاعر ينتقد ممثلي الخليج، وعلق على المقطع قائلاً: ”فلس فني يظهر في MBC ، أما ناصر القصبي فليس مستغرب عليه معاداة كل ما يمثل الدين“.

وكتب الناشر نايف العتيبي: ”ناصر القصبي ذبابة مستهلكة مستحيل يسوى مسلسل وما يذب على المطاعنة والهيئة، أبد معاد عنده شيء جديد يقدمه، سقوطه وفشلها يزداد كل سنة .. !“.

يُذكر أن مسلسل ”مُخرج 7“ يدور حول شخصية دوخي (ناصر القصبي) وهو أبو، وموظف حكومي من الطبقة الوسطى، يمضي وقته بين عمله في استلام شكاوى العلامة بمؤسسة حكومية، وبين بيته وعائلته.

ويسلط العمل الضوء على التحولات التي شهدتها المجتمع السعودي خلال السنوات الأخيرة، وانعكاساتها على العلاقات الاجتماعية والعائلية عامة، وما يحمله ذلك من تحديات تواجه عائلة دوخي خاصة، بموازاة المشكلات التي تواجهه في عمله من شكاوى العلامة وأوامر مديرته المصارمة، ومدى قدرته على مواكبة التكنولوجيا .

وكان سعوديون قد طالبوا بعودة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بعد أن أوقف ابن سلمان عملها وتحولت المملكة لساحة عامة للانفلات والانحلال الأخلاقي.

وجاء الوسم الذي جاء تحت عنوان ”#عوده\_الهيئة\_مطلوب\_واما\_للمجتمع“ تتضمن مئات التغريدات الناقمة على ابن سلمان ونظامه، حيث أكد النشطاء أن غياب الهيئة هو سبب ظهور مشاهد الانحلال والفساد بالمملكة .