

كاتب سعودي يحلل #زواج_الويك_إند

نشرت صحيفة "عكاظ" السعودية مقالاً للكاتب نجيب يمانى، تحدث فيه عن مسلسل "ليه لا"، معتبراً أن العمل وضح بأحداثه حقائق مهمة عدة من صميم الشريعة الإسلامية، التي قدّرت المرأة حق قدرها، ومنحتها الكثير من الحقوق والواجبات، التي حاول البعض طمسها لحاجة في نفسه.

وأثار المسلسل الذي عرضته منصة "شاهد" جدلاً واسعاً في م الواقع التواصل الاجتماعي حول زواج "الويك إند"، وقسم الآراء بين مؤيد ومعارض لهذا النوع من الارتباط.

ورأى كاتب المقال أن كل علاقة زواج لها شكل معين يرتاح إليها الرجل وتركته إليه المرأة، معتبراً أن "بعض الزيجات قد يناسبها زواج المسياط أو زواج الويك إند أو زواج الليل أو زواج النهار أو المسفار أو زواج السر أو زواج فرندي أو زواج التجربة أو الزواج بنيمة الطلاق أو الزواج العرفي، وغيرها من عقود الأنكحة المستحدثة التي بدأت تنتشر في المجتمعات الإسلامية".

واعتبر الكاتب أن جميع أنواع الزواج المذكورة أعلاه هي "عقود زواج صحيحة لا غبار عليها، كونها حققت

الجانب الشرعي لارتباط، فعقد الزواج يتم ببركين، وهما «قبول وإيجاب، وزوجان خالبيان من الموانع الشرعية».

وأضاف: "عقود الأنكحة المستجدة، ومن ضمنها زواج (الويك إندر غير المحدد بمدة زمنية)، عقود صحيحة من الناحية الشرعية، كونها استوفت أركان الزواج وشروطه المختلف عليها".

وتاتي: "لا يحمل بأولئك المما نعين لزواج (الويكند) أو غيره من عقود الأنكحة التي تتتوفر فيها شروط صحة العقد أن يحرموها أو يستنكروها ويصفوها بالدعارة والمخادعة".

وبعد اللجوء لزواج "الويك إندر" بأن الشخص ربما أقدم على هذا النوع من الزواج بقصد السلامة من الواقع في الحرام، مضيفاً: "لا ينبغي في شرع الله أن يكون المعيار في الحكم على تصرّفات الناس ومعاملاتهم بما يستقبّه الناس أو يستحسنونه، بل بما ورد في شرع الله بالاجتهاد والنظر في كتاب الله وسندّ رسوله، وما يتبعهما من إجماع أو قياس على أصل".

وأكّد دعمه لزواج "الويك إندر" ما دامت الشروط وأركان الزواج قائمة مثل باقي أنواع الأنكحة مثل المسياح والمسفار وزواج الليل أو النهار، لأن لها فوائد اجتماعية كثيرة تخدم بها مصالح كثيرة للرجل والمرأة.

ورأى أن أنواع الزواج سابقة الذكر بمثابة "حل ترجيّه من فاتها سن الزواج، كما يقلّل نسبة العنوس، ويسعد من أزر المطلقات والأرامل، ويساعد المرأة العاملة، والأهم أنه يقلّل من نسبة الانحراف والشذوذ في المجتمع".