

جانيت جاكسون تتجاهل حفلها في السعودية



على الرغم من إشعالها حماس السعوديين بحسب العديد من التقارير، إلا أن المطربة الأمريكية جانيت جاكسون، تجاهلت حفلها الأول في المملكة السعودية، على مواقع "السوشيال ميديا".

ولم تشارك جاكسون أية صور أو فيديوهات من حفلها الأول في السعودية، على حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي، الذي أحيته أمس الخميس، في استاد الملك عبد الله في مدينة جدة السعودية.

كما أن الشقيقة الصغرى لـ "ملك البوب"، مايكل جاكسون، لم ترسل رسالة لجمهورها في السعودية، أو حتى تعبر من خلاله عن سعادتها بتواجدها في المملكة للمرة الأولى.

ويعيد موقف جانيت جاكسون للأذهان، ما قامت به نجمة البوب الأمريكية، ماريا كاري، عندما تجاهلت هي الأخرى، إحيائها لحفلها الأول في السعودية، في شهر فبراير/ شباط.

وارتدت جانيت جاكسون في حفلها الأول بالسعودية، زيا أسودا محتشما، وسط تفاعل الجمهور منذ لحظة

اعتلائها المسرح بصحة فرقتها الاستعراضية.

وكان ثور هالفورسن، رئيس منظمة حقوق الإنسان، انتقد الفنانين الأجانب المشاركين في حفل أمس بالسعودية، في بيان له، اليوم الخميس لوكالة "أسوشيتد برس"، قال فيه إنه "من المحزن للغاية أنهم اختاروا المال على حساب الأخلاق".

وأضاف "هؤلاء الفنانون يدلون باستمرار بتصريحات علنية لدعم حقوق المرأة، لكن يبدو أنهم غيروا رأيهم، بعد تسلمهما شيكات مكونة من 7 أرقام، إن النفاق مذهل، يبدو أن المادة بالنسبة لهم أهم بكثير من المبادئ".

وكان من المفترض أن تحيي مطربة الراب الأمريكية، نيكي ميناج حفل أمس الخميس، لكنها قررت الأسبوع الماضي إلغاء الحفلة.

وميناج، المعروفة بأغنياتها التي غالبا ما تتضمن ألفاظاً نابية وتسجيلاتها المخزية، قالت إنها عدلت عن المشاركة في المهرجان بسبب "دعمها" لحقوق النساء وحرية التعبير في المملكة.

وتشهد السعودية حملة تغييرات اجتماعية متسارعة بقيادة محمد بن سلمان، سجّلت في إطارها إعادة فتح دور السينما وإقامة فعاليات رياضية وترفيهية ضخمة.

وتقول الرياض إنّ الهدف من هذا الانفتاح هو جذب استثمارات بينما تسعى الملكة لتنويع اقتصادها بعيداً عن النفط. ويرى البعض أنّ السلطات تحاول التغطية على مصاعب اقتصادية وبطالة بين السكان من الشباب.

وكانت هيئة الترفيه في المملكة أعلنت عن خطط لضخ 64 مليار دولار في هذا القطاع خلال العقد المقبل.