

عادل الكلباني يثير ضجة بفتوى إباحة الموسيقى مثل البيبسي والبرغر



أثار الداعية السعودي عادل الكلباني جدلاً واسعاً على منصات التواصل الإجتماعي، بعد "فتوى"، تتعلق بتحليل الموسيقى والمعارف.

وقال الشيخ عادل الكلباني إنَّ الموسيقى والمعارف مباحة شرعاً "مثل البيبسي والبرغر"، وذلك في معرض ردّه على مغرّد سألّه: "الموسيقى و الاورغ والمعارف هل هي مما اراد الله؟!".

عادل الكلباني يثير جدلاً:

وتفاعل المغرّدون بشكلٍ لافت مع ما اعتبروها "فتوى" الشيخ عادل الكلباني، بإباحة الموسيقى والمعارف، والربط في ذلك بإباحة "البيبسي والبرغر" -كما قال-، رغم الإختلاف بين الفقهاء والعلماء في ذلك .

وفي تعليقه على ما قال "الكلباني" غرّد "سالم الحارثي": "لا تضع شي في ذمتك يا عادل. اذا كبار العلماء هم افضل منك و اعلم منك و انت تعتبر طالب عندهم حرموا هذا الشي. أتمنى ان لا تدخل في أشياء حرمت من قبل مفتي المملكة و بن باز. اليوم دنيا بكرة أخرة بكرة فيه شي طال عمرك اسمة قبر".

فتوى الإمام بن باز:

وكان الإمام بن باز أفتى أن الأغاني محرمة، وقد نص أهل العلم على ذلك، وحكى بعض أهل العلم إجماع أهل العلم على ذلك. بحسب فتوى "حكم الأغاني والموسيقى" بموقع "ابن باز" الرسمي.

ومن أدلة ذلك قوله تعالى: وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ [لقمان:6]. قال أكثر علماء التفسير: إن المراد بذلك الأغاني، وهكذا أصوات الملاهي.

وقال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح: ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف، والحر: هو الفرج الحرام يعني: الزنا، والحرير معروف محرم على الرجال، والخمر معروف محرم على الجميع وهو المسكر، والمعازف هي الأغاني وما يعزف به من آلات الملاهي.