كرع الخمور وبيعها لم يعد مخفيا في السعودية

ذكر الكاتب العالمي جوناثان جورنال أن مقال الكاتب عبدا بن بخيت في صحيفة عكاظ السعودية الرسمية كان جريئًا عند تناوله موضوع شرب الكحول في السعودية.

وقال جورنال في مقال إن ذلك خصوصًا عندما قال أنه لم يعد من الممكن اخفاء الحاجة لمناقشة قضية الكحول في المملكة.

وأضاف: "لقد حان الوقت لمناقشة قضية الكحول التي تم تجاهلها، لتحرير أنفسنا من الرهاب الذي زرعه دعاة الصحوة فينا".

وتابع: "يجب أن نبدأ أن نسأل أنفسنا حول الجدوى الاقتصادية لقانون حظر الكحول، وأن نفتح باباً مغلقاً لفترة طويلة".

وذكر أن عبدا بن بخيت مدح شباب المملكة الذين درسوا في الخارج، والذي تناولوا "قُوَيْريرة الوناسة" وانجذبوا لإغراءاتها مثل سعد الصويان.

وبين جورنال أن ذلك لأنهم عادوا جميعاً وساهموا في بناء السعودية.

وقالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية إن حفلات أعياد الميلاد "الكريسماس" باتت تقام بشكل علني في السعودية.

وذكرت الصحيفة أنها لم تعد محظورة كما في السابق، ويمكنك لبس قبعات بابا نويل بحرية.

وأشارت إلى أنه "لم يكن ذلك ممكنًا لولا تخفيف ولي عهد السعودية محمد بن سلمان للمظاهر الدينية في البلد المحافظ".

لكن بينت أن فكرة الكريسماس كانت تتسرب إلى منازل السعوديين عبر هوليوود ووسائل التواصل الاجتماعي.

ونبهت إلى أن الآن باتت الفكرة واقعًا يمكنك مشاهدته في المتاجر وأجواء الاحتفالات في بعض مراكز التسوق.

وقالت صحيفة أمريكية شهيرة إن أجواء عيد الميلاد داخل السعودية ضمن سياسية تغيير المجتمع في حكم ولي عهدها محمد ابن سلمان.

وذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال" أنه يتم الدفع لتجاوز الحدود الثقافية في البلاد التي فيها أقدس الأماكن الإسلامية.

وأشارت إلى أن "ابن سلمان يسعى لأن يرى الغرب ما يحدث في مملكته، وأنها ملائمة ليعيش الأجانب فيها".

وكشف الناقد السينمائي الفرنسي إدوارد وينتروب عن نيته عرض أفلام لم تعرض بمهرجان البحر الأحمر السينمائي بجدة في السعودية.

وقال وينتروب إن "هدفي بسيط.. أريد عرض الأفلام التي تتحدث عن العلاقة بين الجنسين، وأفلام السياسة والعنف".

ونقلت موقع Daily Screen“ عنه قوله إنه لم يتم عرضها هنا بعد في السعودية“.

وسلط الموقع الضوء على مهرجان البحر الأحمر السينمائي في جدة.