

صحيفة عكاظ تهاجم إليسا وسعد لمجرد بشراسة بسبب حفلتهما الأخيرة



هاجمت صحيفة عكاظ السعودية، حفل إليسا وسعد لمجرد في موسم جدة قبل أيام، بشراسة واصفةً إياها بالحفلة الهرلية.

وتحت عنوان ”أليسا ولمجرد.. من حفلة فنية إلى هزل وقهقات وصراخ بتكليف باهظة“، كتب الإعلامي خالد الجراراً: ”في موسم جدة، بدا أن اللبنانيه أليسا والمغربي سعد لمجرد يقدمان عرضاً مسرحياً هزيلًاً فقيراً“ في كل شيء. عدا الضحك الذي امتلأ به حفلتهما التي نظمتها روتانا على مسرح «سوبر دوم».“

وتابع الجراراً: ”ظهراء في مشهد مسرحي اغتال أمنيات جمهورهما الذي انتظر عملاً يليق بحضورهما. وبتكليف التذاكر التي دفعت للاستمتاع بحفلة فنية. وليس لمشاهده عرض كوميدي. زرعت في جوفه قهقات و«نشاز» ما انفك تترکر بكل إهمال“.

ورأى إعلامي صحفة ”عكاظ“ أن الديتو الذي طرجه لمجرد وإليسا مؤخراً، مسوغ جمعهما في الحفل. إلا

أنهما قدماه بمستوى ضعيف افتقر للتنسيق والتناغم بينهما، رغم أنه يُعرض لأول مرة في حفلة فنية.

وتاتي: ”كان جديراً بهما أن يقدماه بأفضل أداء والتدريب عليه مسبقاً، احتراماً للجمهور العربي الذي اضطر لسماع أغنيات تخدشها الأحاديث الجانبيّة والمضحك المتكرر“.

وأردف الجاراً: ”حتى أن النجمة اللبنانيّة التي أوحّت بعدم تحضيرها المناسب للحفلة، فشلت في أداء أغنيتها الأشهر «بتمون» أو تذكر كلّماتها. وسط ضحكـات لمجرد بكل أريحية، الذي وجد هو الآخر نفسه متمماً هياً مع صرخ شريكـته في الحفل بشكل غير لائق فنياً“.

واستطرد حديثه عن لمجرد: ”فيما انشغل بالرقص على أغانيه التي أدى مجموعـة منها بطريقة «البلـيـ بالـ» في حفل يفترض أن يكون حيـاً بالـكـاملـ. كما هو الطبيعي في أي حفلات يتم الإعلـان عنها“.

واختتم الجاراً: ”قد يكون حفلـهما نجـحـاـهـيرـياًـ عـطـفاـ علىـ تـارـيـخـهـماـ وـنـجـاحـهـماـ السـابـقـةـ. لكنـهـ فـنيـاـ وبـكـلـ تـجـرـدـ كانـ دونـ المـسـتـوـيـ المـأـمـولـ، ولـقـيـ سـخـرـيـةـ عـلـىـ مـوـاقـعـ التـوـاـصـلـ وـرـدـودـ فعلـ غـاضـبـةـ عـلـىـ إـهـمـالـهـماـ فـيـ إـخـرـاجـ الـحـفـلـةـ كـمـاـ يـلـيقـ بـهـاـ، وـعـدـمـ اـحـتـرـامـهـماـ لـهـذـاـ الـحـضـورـ الـكـبـيرـ“.

ووجه رسالة أخيرـةـ لـشـرـكـةـ روـتـاناـ: ”عـلـىـ روـتـاناـ بـصـفـتـهاـ المنـظـمةـ لـلـحـفـلـةـ أـنـ تـحـافظـ عـلـىـ قـيمـتـهاـ كـجـهـةـ رـائـدةـ فـيـ الـفـنـ. وـتـشـرـطـ تـحـضـيرـاـ مـلـائـماـ لـلـحـدـثـ يـسـاـمـهـ فـيـ تـفـادـيـ مـثـلـ هـذـاـ السـقوـطـ“.