

## مشاهد سينمائية "مخلة" في صحراء تبوك



في إطار غسيل السمعة بعد جريمة اغتيال الكاتب الصحفي جمال خاشقجي، أعلنت الهيئة السعودية للأفلام أن المملكة ستتكلف بما يصل إلى 40% من ميزانية الأفلام التي تصور على أراضيها

تداول ناشطون عبر موقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لتصوير إحدى المشاهد السينمائية في صحراء تبوك، وصفوه بالمخ للحياة والآداب العامة.

ووفقاً للفيديو المتداول، فقد وثق تصوير مشهد سينمائي لشابة ترتدي فستاناً أبيضاً "شفافاً" وقد فقدت وعيها في الصحراء، حتى يأتى شاباً لإنقاذهما ويقوم بحملها واحتضانها.

وبحسب الفيديو، فقد ظهرت الشابة كاشفة ساقيها بشكل كبير، في حين أن الفستان الشفاف الذي ارتدته أظهر رجلها حتى آخر فخذيها.

وأكد المغردون على أن هذه المشاهد يتم تصويرها بموافقة هيئة الأفلام والسينما السعودية، وهي هيئة

تم إنشاؤها حديثاً بعد تولي محمد بن سلمان مسؤوليتها.

الفيديو المتداول أثار استنكار المفردین الذي صبوا جُلّ غضبهم على حكام السعودية، مستنكرين أن يتم تصوير مثل هذه المشاهد في المملكة، محتسبيين شکواهم .

وفي هذا السياق، قالت المغفرة "جاكلين القحطاني": "حسبنا الله ونعم الوكيل بس".

واستنكر المفرد، علي حزام النمراني ما رأه بالقول: "هذا من بركات هيئة الترفيه والحريات".

وعبر المفرد محمد الوجيـه عن غضبه مما شاهده قائلاً: "لقد نشروا الفساد الأخـلاقي بالعلن وجـب الخروج على تلك الأسرة اللعيبة وتطهير أرض الحجاز من رجـسمـهم".

وكانت وكالة "بلومبيرغ" الأمريكية، قد كشفت في وقت سابق أن الحكومة السعودية تستثمر حالياً نحو 64 مليار دولار في مجال مناعة الأفلام بدور السينما.

وذكرت الوكالة في نوفمبر/تشرين الثاني 2021 أن السعودية تسعى إلى أن تكون القـبلـة الأولى لأفلام السينما في الشرق الأوسط، كخطـة لتوسيع مصادر دخلها بعيداً عن النفط.

وبينـتـ أنـ العـدـيدـ منـ أـفـلامـ هـولـيوـودـ العـالـمـيـةـ باـتـ تـصـورـ وـتـنـتـجـ فيـ السـعـودـيـةـ؛ـ عـلـىـ غـرـارـ فـيلـمـ الأـكـشنـ "Desert Warrior".

وفي إطار غسيل السمعـةـ بعدـ جـريـمةـ اـغـتـيـالـ الكـاتـبـ الصـحـفيـ جـمالـ خـاشـقـجيـ،ـ أـعـلـنتـ الـهـيـئـةـ السـعـودـيـةـ لـلـأـفـلامـ أنـ الـمـمـلـكـةـ ستـتـكـفـلـ بـمـاـ يـصـلـ إـلـىـ 40%ـ مـنـ مـيـزـانـيـةـ الـأـفـلامـ الـتـيـ تـصـورـ عـلـىـ أـرـاضـيـهـاـ.

وقالت الهيئة، في بيان لها في مايو/أيار 2022، إنها ستبدأ تطبيق برنامج حواجز استرداد الأموال بنسبة تصل إلى 40% من نفقات إنتاج الأفلام ضمن حواجز دعم الإنتاج على أراضي المملكة.

وأضافـتـ أنـ ذـلـكـ "ـسـيـجـعـلـ السـعـودـيـةـ وـجـهـةـ عـالـمـيـةـ لـإـنـتـاجـ الـأـفـلامـ".

ونقلـ البـيـانـ عنـ الرـئـيـسـ التـنـفـيـذـيـ لـهـيـئـةـ الـأـفـلامـ،ـ عبدـ اللهـ عـيـافـ:ـ "ـيـسـعـدـنـاـ أـنـ نـرـحـبـ بـشـرـكـاتـ الـإـنـتـاجـ".

المحلية والإقليمية والدولية للتقدم لبرنامج الحوافر والإنتاج داخل المملكة”.

وأضاف آل عياف: ”قطاع الأفلام السعودي ينمو بوتيرة متسارعة، نحن نواصل الاستثمار في تطوير الكفاءات المحلية والبنية التحتية واللوائح والأنظمة لضمان قدرتنا على دعم جميع الأعمال“.

وتابع: ”سيساعد برنامج الحوافر على تمكين الكفاءات المحلية، وجذب الخبراء العالميين ونمو قطاع الأفلام، وعرض الواقع الخلابة، وإيصال ثقافة المملكة إلى العالم“.

ودعت الهيئة شركات الإنتاج السعودية والعالمية التي تخطط للتصوير الجزئي أو الكلي في المملكة للتقدم لبرنامج الحوافر للاستفادة من المبالغ المالية المستردة التي تصل إلى 40% من المصروف.

يشار إلى أنه منذ صعود ولي العهد السعودي محمد بن سلمان عام 2015، شهدت المملكة تغيرات كبيرة، حيث سمح للمرأة بركوب السيارة، ودشنت دور السينما والمسارح ورفع الحظر عن الاختلاط في المطاعم والملاهي، إضافة إلى السماح بإقامة الحفلات الغنائية والموسيقية.