

غزة تباد وخادم الحرمين بين مهرجان الكلاب وأحضان القحاب



شهدت مدينة جدة بالسعودية خلال الشهر الماضي نوفمبر، مهرجانا سينمائيا في دورته الثالثة، تحت شعار "قمتك... بمهرجانك"...

وشارك مراسم الافتتاح العديد من نجوم الفن والسينما من مختلف أنحاء العالم، على غرار "ويل سميث"، "جونى ديب"، و غيرهم...

لكن اللافت هو أن حسيما كشفت مجلة فاريتي الأمريكية، أن السعودية دفعت مليون دولار للممثل الأمريكي ويل سميث لحضور مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة فقط ، في حين حصلت "غوينيث بالترو" على أكثر من ذلك وأقام الممثل "جونى ديب" في قصر ملكي.

هذا ويكتب الفنان الفلسطيني محمد عساف في حسابه على موقع X عن الأحداث المؤلمة التي تحدث كل يوم في بلاده فلسطين وغزة: "هذا الوطن ينعي الحرب والإبادة الجماعية والقتل والدمار ولكل الأسر التي دمرت. لقد ذبحت [إسرائيل] أكثر من آلاف الأشخاص في غزة وفلسطين، معظمهم من الأطفال والنساء. لقد

دمرت المنازل والمساجد والكنائس والجامعات والمستشفيات وما زال العالم المنافق واقفا يتفرج".

كما نشر الكاتب "علي الفيروز" مقالا على موقع جريدة "الرأي" الكويتية ، تحت عنوان "غزة تباد والعالم يتفرج"، كتب فيه، "مازلت أتذكر الكلمات المؤلمة التي ناشدت بها الدكتورة "أسماء الأشقر" قبل استشهادها وهي تعمل في مستشفى القدس في غزة حينما قالت: "إن غزة تُباد والعالم يتفرّج علينا، من دون شجب ولا استنكار، ولكن انا معنا"، وقالت الشهيدة "لا تقوموا بعمل المسيرات من أجلها، ولكن اعملوا المسيرات من أجل أرواحنا، يا عليكم مَن الذي نصرنا ووقف معنا، ولكن لنا انا انا...". وقالت «إن غزة تستنجد بنا ويس، وكلنا نطلب الشهادة»....

ويستشهد الكاتب "علي الفيروز" في مقاله بنقل قول آخر عن الدكتورة الشهيدة "أسماء الأشقر" ويكتب، "ثم قالت الشهيدة "حسبي انا ونعم الوكيل على كل من باعنا، وعلى كل مَن شارك مع إسرائيل وعلى كل مَن والاه، فلن نسامحهم على أفعالهم، فكل واحد نصرك وكل واحد طبّج معك وله مصلحة معك، وكل واحد رقص على جراحنا نقول له حسينا انا ونعم الوكيل"....

نعم تلك هي كلمات مؤلمة على كل عربي ومسلم وعليه أن يعيد النظر فيها ويتأمل بما يدور حولنا من تغيرات مهينة.