

ردود فعل غاضبة ومستنكرة لإعدام عبدالمجيد النمر وبيان الداخلية المُضلّ



منذ إصدار الداخلية السعودية بيانها حول جريمة إعدام معتقل الرأي عبد المجيد النمر ابن بلدة العوامية في القطيف، توالت ردود الفعل المنددة والغاضبة من تعطش النظام السعودي لسفك الدماء، والمستنكرة للالتهامات التي يلتفقها حيث اتهم البيان، الشهيد، بالانتماء لتنظيم "القاعدة" الإرهابي.

وأكّد القيادي في لقاء المعارضة في الجزيرة العربية د. فؤاد إبراهيم أن اتهام الشهيد عبد المجيد النمر من بلدة العوامية في محافظة القطيف بالانضمام إلى تنظيم القاعدة يعبر عن إفلاس النظام السعودي وعبيثيته وتعطشه لسفك الدم وممارسة سياسة التخويف بعد فشله في إقناع السكان بمشروعه.

وأشار الدكتور إبراهيم إلى ملاحظتين على بيان الداخلية:

أولاً: منذ الإعلان عن تنظيم القاعدة، وفي ذروة توهجهما الإعلامي لم يحصل أن ارتبط "شيعي" بهذا التنظيم، ببساطة لأن التنظيم في الغالب تكفيري إقصائي لكل من هم من خارج "العقيدة السلفية"، فكيف إذا كان هذا الشخص من العوامية بخصوصيتها السياسية والمذهبية والرسالية.

نانياً: هل يعقل أن ينتمي هذا الشخص لتنظيم فقد بريقه وتفككت بنائه التنظيمية ولا يكاد بذكر في الإعلام، ما ينطبق عليه المثل اللبناني "يطعمك الحج والناس راجعة"

كما علق عضو "لقاء" المعارضة في الجريدة العربية عباس الصادق في سلسلة تدوينات على منصة "X" على جريمة النظام السعودي، وقال إن الشهيد، المعروف بتدينه والتزامه في بلدة العوامية بالقطيف، تحمل مضايقات النظام بسبب ولادته على مسجد عين الإمام الحسين، الذي تعرض للهدم.

وأضاف أن الشهيد كان قد اعتُقل في 8 أغسطس 2012، وأفرج عنه بعد شهر، لكنه لم يسلم من الاستدعاءات المتكررة. وهذا يبرز سياسة القمع التي ينتهجها النظام ضد النشطاء ومعتقلي الرأي.

وتابع: "في أبريل 2018، عاود النظام اعتقاله، وفي أكتوبر 2022، قفت المحكمة بإعدامه. في غياب صارخ للعدالة وتکذیب لكل مزاعم التسامح والانفتاح، ودعایات الإصلاح والتغيير. ومن المفارقات أن يتهمه النظام بالانتقام لتنظيم القاعدة الذي يتقرب إلى إهـ ذبح الشيعة، البيان يؤكد ما نقوله دائمًا حول سياسة القمع واللصق والبيانات المعلبة التي تصدرها وزارة الداخلية مع كل جريمة اعدام لمعتقلي الرأي".

المنظمة الأوروبية السعودية لحقوق الإنسان قالت إن البيان الرسمي لوزارة الداخلية السعودية التي اتهم الشهيد بالانتقام لتنظيم القاعدة، وهو ما تستبعد المنظمة لكونه من منطقة العوامية ومن الطائفة الشيعية، يثبت إلصاق التهم عشوائيًا بالمعتقلين.

بدوره قال رئيس معهد الخليج للديمقراطية وحقوق الإنسان يحيى حديد إن إعدام النظام السعودي عبدالمحيد النمر جاء بداعٍ طائفية، متسللاً: "إلى متى يستمر النظام السعودي بارتكاب المزيد من الجرائم؟"

وقال: "سياسة الانتقام من الشيعة في السعودية تؤكد أن لا نية لأي إصلاح سياسي أو حقوقي. فلا يكاد يمر أسبوع إلا ويعدم شخص من المنطقة الشرقية القطيف أو الأحساء، من قال أن الأوطان تبني بقطع الرؤوس؟؟"

أما الناشط الحقوقى والمحامى عيسى فقد وصف بيان الداخلية الذى يبرر لجريمة الإعدام بالفضيحة وقال: "هذه فضيحة ودليل قطعى يثبت كذب الحكومة السعودية ويثبت صورية محاكمتها وتهمها وادعاءاتها التي تبرر بها سفك دماء الأبرياء. فمن أعدمه السلطات السعودية اليوم هو ابن عم الشيخ

الشيعي نمر النمر الذي أعدمه السعودية في إعدام جماعي في يوم واحد في الثاني من يناير 2016.

وأضاف: "ضحية اليوم شيعي وليس سني وتنظيم القاعدة تنظيم سني متطرف وقد استهدف الشيعة في العراق والكويت وحتى في السعودية مؤخراً في عمان؛ فكيف لشيعي من أسرة شيعية متدينة أن يكون عضواً في تنظيم سني متطرف وفي ذروة الصراع الدموي بين السنة والشيعة الناتج عن الفتنة التي تغذيها الحكومة السعودية العمillaة للحؤول دون وحدة المسلمين واتحادهم ضد عدوهم الأوحد الذي يهدد وجودهم ومقدساتهم في المنطقة؟

ووجه رسالة للمواطن السعودي قائلاً: "استيقظ أيها المواطن الإمعنة فغداً الضحية قد يكون أنت أو صديقك أو من أفراد أسرتك".

من جهته أوضح الناشط العوامي أن الشهيد عبد المجيد النمر كان قد اعتقل نكاية بالشهيد الشيخ نمر النمر، وأنه في بادي الأمر لفقت له تهمة متعلقة بملكية مسجد عين الإمام الحسين "ع".

وتابع في تغريدته قائلاً: "فضحهم وأخراهم أكثر باتهامه وهو المنتمي لمذهب أهل البيت عليهم السلام بالارتباط بتنظيم القاعدة المختلف معه عقداً في دلالة واضحة أن النظام السعودي حين يسفك دم الضحايا ينج بأي تهم ويحشوها حشو لإعطاء نفسه صفة شرعية حيال ما يمارسه من اجرام وسفك للدماء".

من جهته، الناشط السياسي محمد عزالدين قاكتفى بالقول إن ثورة الشيخ النمر مستمرة فيما كتب ناشطون آخرون أن تجاهل الإعدامات التي يرتكبها النظام السعودي بحق معتقلين القطيف الأبريزاء يعني تحويل الظلم إلى قاعدة مقبولة، داعين إلى الانتفاض والاستنكار، مشددين على أن الصمت عار.