تقرير صحفي: عادة بن سلمان في الإنفاق لمصالحه الشخصية



التغيير

سلط تقرير الضوء على عادة سلوكية من عادات محمد بن سلمان والتي تعكس مزاجه الحاكم في جميع إدارة الحكم في المملكة.

وقالت صحيفة لوفيغارو إن بن سلمان لديه عادة غريبة تتمثل في إنفاق مبالغ طائلة على أي شيء قد يعود عليه بالمنفعة الشخصية.

وأشار الموقع إلى أن بن سلمان لديه متعة كبرى في شراء الأشياء ذات التكلفة الباهظة.

وأضاف أن بن سلمان لديه عادة مؤكدة من إنفاق مبالغ هائلة من المال على أي شيء قد يعود إلى مجده

الشخصي.

ولا شيء أفضل من المشاريع العامة المستقبلية المكلفة للغاية التي تتحدى الوصف.

قصر جديد

وبحسب الموقع فإن بن سلمان يمتلك قصر شاتو لويس الرابع عشر في لوفيسيانس – فرنسا على بعد بضعة كيلومترات من فرساي نفسها

وحصل على القليل جدا من الدعاية، ويرجع ذلك بلا شك إلى حقيقة أنه كان مجرد مثال على الانغماس النرجسية.

وعلقت الصحيفة بأنه "أغلى منزل في العالم"، على الرغم من أنه يبدو أن هناك مرشحين آخرين – مثل أنيليا في مومباي،

الذين تقدر تكلفة البناء التي تقدر بما بين 1 و 2 مليار دولار.

ومع ذلك يؤهله للقب منزل أغلى في العالم الأكثر أناقة وربما الأكثر احتراما لبيئة، وتقع بتكتم داخل غابة الساحرة من لوفيسيانس.

وأطلقت الصحيفة عليه بـ حلم بن سلمان ولا علاقة لها بـ "تحديث المملكة" لأنها لا تقوم حتى بتحديث فرنسا.

وأشار الموقع إلى أن بن سلمان يسعى إلى أن تصبح نيوم ليس مجرد منتجع مفرط الحداثة للملياردیرات، مثل دبي، بل هو مشروع جيجا جريئ وتطلعي من شأنه

أن يعزز بسخاء مصالح العلم والبيئة وخاصة البشر المدمنين على أدب الخيال العلمي والسينما والراغبون في الدفع لرؤية وتجربة الأوهام العلمية التكنولوجية التي تتحقق أمام أعينهم.

مدينة نيوم، ستكون محايدة الكربون ولها المطر الاصطناعي، وقمر وهمية، وسيارات الأجرة الطائرة،

والخادمات الروبوتية، وفقا لمخططات مبكرة وضعت من قبل الاستشاريين.

وخلصت إلى أن بن سلمان يبدو أنه يجمع جسديا بين لاس فيغاس، يونيفرسال ستوديوز، ديزني لاند ودبي وتشكيلها في كرة العجين التي MBS يمكن أن تتدحرج بعد ذلك عبر امتداد الصحراء العربية.

التحدي الأكبر

ومع ذلك، يبقى التحدي المتمثل في ضمان نجاح هذه المشاريع: المال وحده لن يقوم بالخدعة إن المشاريع الطموحة بشكل مفرط، مهما كانت ممولة تمويلاً جيداً، محفوفة بالمخاطر

وقال الموقع: تماما كما أن تقطيع أوصال صحفي في قنصلية إسطنبول قد يكون محفوفاً بالمخاطر. إذا كان المشروع لا يرقى إلى مستوى طموحاته، فإن الخطر يتربص به.

وأضافت لوفيغارو: كلما كان الطموح أعلى وأكثر واقعية، كلما كانت فرص الفشل المهين أكبر.

وختم: قد تبدو نيوم اليوم مجدية من الناحية الفنية – تماماً مثل فكرة إيلون ماسك عن وجود مستعمرات مزدهرة على المريخ – ولكن استعداد البشر للعيش في مثل هذه العوالم الاصطناعية وقدرتهم على التكيف مع الظروف المعيشية المختلفة جذرياً قد تفشل في تلبية توقعات المصممين المتفائلة.