القرد "محمد رمضان" يثير الجدل برقصته الجنسية ورموزه الشياطينة

أثار الفنان المصري محمد رمضان، جدلاً واسعاً بحركاته وأزيائه في في حفل ميدل بيست بالرياض.

ودخل محمد رمضان إلى المسرح عاري الصدر، يرتدي قناع هيكل عظمي.

وبدأ رمضان بأداء حركات راقصة بمؤخرته، وخصره على أنغام أغنيته "مافيا"، في محاولة لاقتباس حركات مايكل جاكسون.

وتعرض رمضان لهجوم وسخرية لاذعين، بسبب حركاته الجريئة التي لا تليق برجل.

وجاء في التعليقات: "معليش يعني بغض النظر عن الغربنه و القطعنه ذي. بس وش الفايده ادفع انا عشان اشوف سيء تغذيه يرقص قدامي".

وكتبت ناشطة: "لا موهبه ولا فايده بس فالح في التفضح".

وسخر آخر مما آلت إليه المملكة، وقال: "تذكرون لما كانوا يقولون الصحوة والمطاوعة حرمونا الحياة للاسف يقصددون هذه".

وعلّق مغرد: "وا لو يعطوني فلوس علشان احضر ما احضر".

سخر آخر أيضاً من جسد محمد رمضان قائلاً: "اذا اجتمعت سوء التغذية مع سوء التربية".

وأكد أكثر من ناشط أنّ رمضان يمارس ما يسمى بالرقص الجنسي وحركات وملابس عبدة الشياطين، متسائلين: "أرموز الشياطين بأرض الحرمين ؟!".

ويبدو أن الجرأة والتعري والرقص المثير، شروط لإحياء حفلات ميدل بيست.