

إطلالات فاضحة لبنات #سعوديات في مهرجان كان



أطلّات عارضة الأزياء السعودية "مودل روز" بإطلالة فاضحة في مهرجان "كان" السينمائي الدولي، حيث ظهرت بفستان كشف كثيراً من جسدها وكانت تغطيه طبقة من التول المكشكش.

وأكملت مودل روز إطلالتها بتسريحة شعر ذيل حصان ومجوهرات ماسية على شكل عقد وحلق.

وقوبلت إطلالة العارضة السعودية بانتقادات حادة وهجوم من قبل العديد من النشطاء، الذين رأوا أنها تسيء للمملكة بتصرفاتها.

وشهد مهرجان كان بنسخته الـ76 هذا العام حضوراً أمريكياً قوياً مع منافسة عدد كبير من الأفلام في المسابقة الرسمية، كما يشهد للمرة الأولى وجود أفلام لسبع مخرجات. وحضرت فنانات وعارضات ومشهورات على مواقع التواصل الاجتماعي فعاليات المهرجان.

وشاركت "مودل روز" متابعيها على قناتها في "يوتيوب" مقطع فيديو ظهرت فيه وهي ترتدي فستاناً

بنفسجي اللون يشبه الغيم بتلافيه من الخلف، وبدت وهي تنزل عبر درج لولبي.

وأظهر مشهد تالٍ من الفيديو الموديل الشقراء وهي تنزل وبدا فستانها الشفاف من الأمام مبرزاً أجزاء كثيرة من جسدها.

بمجرد نشر مودل روز لفيديو إطلالاتها انهالت عليها التعليقات، وانقسمت الآراء بين الإعجاب بإطلالتها ووصف فستانها بالمدهش، وبين الهجوم والانتقادات بسبب جرأتها المعتادة.

وتعتبر مودل روز من أشهر عارضات الأزياء على مستوى دول الخليج والعالم العربي، وحققت نجاحاً كبيراً في مجال عروض الأزياء، ولها العديد من المتابعين على منصات التواصل الاجتماعي.

اسمها الحقيقي روان عبد الله أبو زيد، ولدت في الرابع عشر من شهر أغسطس عام 1989 في المنطقة الشرقية في السعودية، وتقيم حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية، وبدأت نشاطها في عرض الأزياء عام 2013 واكتسبت شهرة واسعة.

وتصدرت "مودل روز" المواقع الفنية العربية والمجلات لأنها أول عارضة أزياء من السعودية تقوم بعرض الأزياء والملابس على مواقع التواصل الاجتماعي، وحققت شهرة واسعة بهذه الطريقة.

إذ يتابعها أكثر من 13 مليون شخص عبر صفحتها على إنستغرام الذي يضم منشورات متخصصة في عالم الموضة والأزياء، وفي عام 2018 من شهر فبراير ظهرت على غلاف مجلة تركية تعرف باسم Kombin.