

ابن سلمان يبني مدينة دراغون بول



لم تترك السعودية باباً لغسيل سمعتها إلا واستثمرت فيه، وهذه المرة تدخل من باب الكرتون الياباني الذي يحبه الأطفال ويحبون شخصياته.

وأعلنت شركة القدية للاستثمار، ومقرها الرياض، أنها ستقوم ببناء أول مدينة ملاهي في العالم مستوحاة من مسلسل "دراغون بول" كجزء من مشروعها "القدية". وقد أثار هذا الإعلان حفيظة اليابانيين المهتمين بالأنمي كمبتكر دراغون بول كويست يوجي هوري، حول سبب بناء هذه الملاهي في الرياض بدلاً من اليابان، بسبب تخوفهم من السمعة السيئة للمملكة، رغم أنه من المعروف عن اليابان وشعبه أنه لا يهتم بالشؤون الحقوقية للبلدان الأخرى. وهذا يدل على تزايد الانتهاكات ضد حقوق الإنسان في السعودية.

يأتي ذلك في وقت تزيد فيه المملكة من استثماراتها في صناعة الترفيه العالمية، مثل شراء شركة ألعاب الهواتف المحمولة التي طورت لعبة بوكيمون جو.

وقد تعرضت الرياض لانتقادات لاذعة بسبب استثماراتها المتزايدة في مشاريع ترفيهية متنوعة - مثل

استحوادها على شركتي SNK Corporation وNiantic, Inc. وتعاونها مع WWE، باعتبارها عوامل تشتيت للانتباه عن سمعتها السيئة في مجال حقوق الإنسان.