

كاتبة تسخر من السلوك المزدوج للـ(دعاة)



وصفت كاتبة سعودية أحد الدعاة السعوديين "بالتظاهر والاستشراق والتمسك بقشور الفضيلة" بعد حضوره حفلًا مختلطًا في إسبانيا، وهو من عُرف عنه خطابه المتشدد ضد الاختلاط ومظاهره.

وفي مقال حمل عنوان "استشرف حتى أراك" وجهت الكاتبة هيلة المشوح، سياط قلمها ضد أحد الدعاة، واصفة إياه بأنه يتظاهر بـ"التقى والورع.. حتى أصبح القبول المجتمعي والجاهيري في الغالب مرتبطًا بالاستشراق"، مضيفة: رغم تحفظي على كلمة (استشراق) فهي تخالف المعنى المقصود وهو (التطلع) وقراءة المستقبل، إلا أنه لا يوجد لها مرادف متعارف عليه بإجماع، وسأكتب مستخدمة نفس الكلمة.

وتقول المشوح في مقال نشرته صحيفة "عكاظ"، أمس الأربعاء، إنه "خرجت علينا فئة تتسربل بالفضيلة لتتكسب بها المباركة الجماهيرية، بينما تخفي كمًا من الرذائل فتمثل الفضيلة وتجسدها ممسوخة شوهاء ومكشوفة عند كل ذي لب".

وأضافت أن "المستشرق شخص مضطرب وفي الغالب مزدوج الشخصية والسلوك فهو يتبنى آراء لا يطبقها وضد سلوكيات يمارسها أو قد جربها مسبقاً ويشعر أنه يكفر عنها أو يتلذذ بنشرها ويعتمد عادةً إلى استخدام المصطلحات الأكثر رواجاً وتأثيراً على المجتمع فيستخدمها ليهادن بها الشريحة الأكبر من السذج ويبني عليها قضيته وينسبها لتلك المصطلحات كالليبرالي والعلماني والتغريبي".

وتابعت: وكما فعل صاحبنا الذي شكك في أن المحتسب المثير للفوضى في معرض الكتاب قبل أيام مدسوس من «الليبرالية» كما يحلو لهم تسمية شريحة المثقفين «الانتلجنسيا» الذين يقودون الوعي العام ويلعبون دوراً فاعلاً في تشكيل ثقافة المجتمع وتغيير توجهاته من الانغلاق إلى الانفتاح ومن الإيديولوجيا التي شكلتها الصحوه إلى التحرر والفردانية، وهي الفئة التي من مهامها أيضاً إسقاط الأقنعة وكشف الزيف والتدليس مما يشكل خطراً على نهج المستشرق، أو كما أثار أحدهم موضوع الاختلاط في بهو المثقفين قبل عدة سنوات فسلط الـ عليه من نبش تاريخه المثير بالخزي المحزن في الأمر أن كبار المستشرقين المعروفين والمكشوفين هم كتاب ومثقفون كانوا وبعضهم مازال يكتب في الصحف المحلية أو مؤثراً في مواقع التواصل وتختلف درجات ذكائهم من شخص لآخر حسب استغلال وتوظيف الحدث تماشياً وأهواءهم الاستشراقية وبما يتماهى مع اضطراباتهم، والبعض الآخر لا يتجاوز استشرافه حسابات تويترية تنهجم على أصحاب التوجهات التنويرية.

وختمت المشوح مقالها قائلة: بكاء وعويل أحد الوعاظ من الاختلاط سرعان ما انقلب ضده عندما فغر فاه بضحكة كادت تشق وجنتيه المنتفختين بفعل الباييلا «طبق إسباني» وهو يختلط مع النساء في حفل صاحب على أنغام الموسيقى الباذخة ووسط ضحكات الكاسيات العاريات فالعالم متغير وبرامج الميديا لن تدعك تستشرق حتى تنبش تاريخك منذ صرختك الأولى على البسيطة حتى اتحفتنا بهذا الحدث التحفة.

أخيراً.. لا تستشرق وأنت «ترقل» مع هبات الهوى فلربما تكون فريسة يوماً ما بين مخالب من ينبش سقطاتك طيلة مراحل حياتك وساعتها برر إن استطعت.