

## السعودية بين صحتين



خليل العناني

بات ثابتاً أنه لا يمكن فهم تاريخ الحكم في السعودية من دون تفكيك علاقته بالدين والمتدينين، خصوصاً من الوهابيين. وقد ارتبطت الدولة والعائلة الحاكمة في السعودية بالأيدولوجيا الوهابية ارتباطاً وثيقاً منذ منتصف القرن الثامن عشر، بغض النظر عن أيٍّ منهما يستخدم الآخر.

وهل آل سعود هم من استخدموا الوهابية لكسب الشرعية الدينية، أم أن الوهابية هي التي استغلت العائلة المالكة، لنشر أفكارها وتصوراتها الدينية، ليس داخل المملكة فحسب، وإنما خارج حدودها أيضاً.

وقد شهدت لحظة تأسيس الدولة السعودية الأولى تشكل ميدانين، أو مجالين، للحركة (بحسب تعبير بيير بورديو) أحدهما للسلطة، والآخر للدعوة، بشكل هيمن كل طرفٍ على مجاله، وتحرك فيه بحرية، وبدعم من الطرف الآخر.

وكانت الصحوه الأولى نتيجة هذا الرباط الوثيق الذي استمر وتجدد مع الدولتين، السعودية الثانية (إمارة نجد) والثالثة (إمارة نجد والإحساء) التي أسسها الملك الراحل عبد العزيز آل سعود عام 1932.

وهي صحوه سياسية كانت مدعومة دينياً من ورثة الإمام محمد بن عبد الوهاب (أهل التوحيد أو أئمة الدعوة النجدية كما كان معروفاً) الذين بايعوا الملك عبد العزيز على الطاعة، والدفاع عن الدولة الناشئة، وإسباغ الشرعية الدينية على سلوكها السياسي داخلياً وخارجياً.

وحسب الباحث الفرنسي، ستيفان لاكروا، فقد احتفظ كل طرفٍ بمجاله الخاص، من دون مزاحمة أو تنافس، واستمرت هذه الحال حتى أوائل السبعينيات، حين بدأت حركة إسلامية ناشئة في التبلور، مثلت مزيجاً من الوهابية والإخوانية (نسبة إلى جماعة الإخوان المسلمين)، سعت إلى أن يكون لها مجال خاص جديد، تعمل من خلاله على نشر أفكارها وتصوراتها.

وهي حركة بدأت إرهاباتها في الستينيات، مع القمع الشديد الذي قام به النظام الناصري ضد جماعة الإخوان في مصر. وقد اعتبر بعضهم أن هذه النشاطية الإسلامية الجديدة تمثل حالة "صحوه" دينية وثقافية، تستحق الدعم والمساندة.

وهو ما وفّرت له الدولة السعودية التي رعت رموز الصحوه، ووفرت لهم الدعم المادي والوظيفي لنشر أفكارها طوال الستينيات، من أجل مواجهة المد القومي الناصري.

وخلال الثمانينيات، اشتد عود الصحوه "الهيمنة"، وبدأ أكثر حضوراً في الفضاء العام، ليس داخل المملكة وحسب، وإنما خارجها أيضاً. وذلك إلى أن جاء الغزو العراقي للكويت، واستعانة المملكة بقوات أميركية لحماية أراضيها من مغامرة صدام حسين.

وبدأ الظهور السياسي للصحوه من خلال قيادتها أول حركة احتجاجية سياسية منذ تأسيس الدولة السعودية الثالثة. وأصبح رموز الصحوه، مثل سفر الحوالي وسلمان العودة، من أكثر الشخصيات تأثيراً في الفضاء العام السعودي وخارجه، نظراً لجرأتها في انتقاد الأوضاع السياسية في البلاد.

ومنذئذ، بدأت الفجوة بين الصحوة والدولة السعودية في الاتساع، وأخذت العلاقة بينهما طابعاً صراعياً أجته أحداث "11 سبتمبر" في عام 2001، ودخول المملكة في حالة اضطراب وعدم استقرار، نتيجة للهجمات الإرهابية التي قام بها شباب منتمون للحركات والتيارات الجهادية التي نشأت في المملكة، وكانت من أشد ناقد تيار الصحوة ومهاجميه.

ومنذ صعود نجم ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، واحتكاره السلطة، أصبح تيار الصحوة، أو بالأحرى بقاياه، كبش الفداء الذي يحاول بن سلمان تقديمه في سبيل إنجاز "صوته" الحداثي، والتي يعتقد أنها يجب أن تقوم على أشلاء الصحوة، وعلى حساب حرية رموزها، مثل الشيخين، سلمان العودة وسفر الحوالي، وغيرهما ممن كانوا يجابهون تيارات التشدد والتكفير، ودعموا المملكة خلال عقدي التوتّر والاضطراب، في التسعينيات والعقد الأول من الألفية الجديدة.

ويحاول إعلامه وكتّابه، وبعضهم كان يوماً عضواً فاعلاً في تيار الصحوة وفي التيارات الجهادية، خلط الحابل بالنابل، في ما يخص تيار الصحوة، وغيره من التيارات الجهادية والتكفيرية. ويبدو بن سلمان كما لو كان يحاول مسح الاتهامات الغربية للمملكة برعاية التشدد والتطرف من خلال التخلص من شيوخ الصحوة، كي يتفرغ بعدها لشيوخ الوهابية.

وفي ظل رغبة بن سلمان البقاء، والهيمنة على المجالين، الزمني والديني، فلن يسمح بوجود أية "صوات" أخرى، يمكنها أن تهدد "صوته" الناشئة.

ولن يتورّع عن استخدام كل الأدوات السياسية والإعلامية والأمنية للتخلص من الصحوة، وما قد يذكّره بماضيها الذي ساهم في وصول السلطة إليه. وقد حوّل صراعه مع الصحوة، وما يمثلها من فكر ورموز، إلى صراع صفري ومعرفة بقاء، على طريقة "إما صحتي أو صحتكم"!

- د. خليل العناني أستاذ العلوم السياسية بمعهد الدوحة للدراسات العليا.

المصدر | العربي الجديد