

القرء "مءء رمءان" ىءىء الرءل برقصءة الرنسفة ورموزه الشفاطفنة



أءار الفنار المءصرى مءمء رمءان، ءءلاً واسءاً بحركاته وأزفاءه فى فى ءفل مءءل بفسء بالرفاض.

وءءل مءمء رمءان إلى المسرء عارى الصدر، ىرءءى قناع هفكل عظمى.

وبءأ رمءان بأءاء ءركات راقصة بمؤءرءه، وءصره على أنغام أغنفءه "ما فىا"، فى مءاوله لاقتباس ءركات ما فكل ءاكسون.

وءعرض رمءان لهءوم وسءرفة لاءففن، بسبب ءركاته ءرفئة الفف لا ءلفق برءل.

وءاء فى ءءلفقات: "معلفش ففنى بفض النظر عن الغربفه و القءعنه ذى. بس وش الفاففه اءفع انا عشان اشوف سفء ءغذفه ىرقص قءامى".

وكتبء ناشطة: "لا موهفه ولا فاففه بس فالف فى ءءفصء".

وسخر آخر مما آلت إليه المملكة، وقال: "تذكرون لما كانوا يقولون الصحة والمطاوعة حرمونا الحياة للاسف يقصدون هذه".

وعلاّق مغرد: "وايّ لو يعطوني فلوس علشان احضر ما احضر".

سخر آخر أيضاً من جسد محمد رمضان قائلاً: "إذا اجتمعت سوء التغذية مع سوء التربية".

وأكد أكثر من ناشط أن "رمضان يمارس ما يسمى بالرقص الجنسي وحركات وملابس عبدة الشياطين، متسائلين: "أرموز الشياطين بأرض الحرمين؟!".

ويبدو أن الجراءة والتعري والرقص المثير، شروط لإحياء حفلات ميدل بيست.