قناة أم بي سي السعودية تستثمر في الحروب

على نار هادئة، بدأت شبكة mbc التحضير لموسم جديد من برنامجي «ذا فويس» و«ذا فويس كيدز»، بعد توقّفهما العام 2019 بسبب جائحة كورونا وتراجع نسب مشاهدة برامج الهواة.

وإنطلق القائمون على البرنامجين، بالبحث عن المواهب الغنائية العربية من مختلف الاعمار، ليتم لاحقاً تصوير العملين التلفزيونيين ويتم عرضهما في الخريف المقبل.

وكان برنامج «ذا فويس» قد لقي شهرة واسعة عند بثه عام 2012، وهو النسخة العربية عن تلفزيون الواقع الغنائي الهولندي «The Voice».

في هذا السياق، تلفت المعلومات إلى أنّ mbc لم تستقرّ بعد على لجنة تحكيم «ذا فويس» التي ضمّت سابقاً شيرين عبدالوهاب، وصابر الرباعي، وراغب علامة واحلام الشامشي وغيرهم. كذلك لم تقدّم الشبكة أسماء حكّام برنامج «ذا فويس كيدز»، ولكنها ستقوم بهذه الخطوة قريباً.

على الضفة نفسها، تشير المصادر إلى أنّ الشبكة السعودية قرّرت قبل أكثر من عام إعادة برامج الهواة، ولكنها أجلتها بسبب حرب الابادة على غزة، لتعود أخيراً وتقرر عرض «ذا فويس» للكبار والصغار.

وتشير المعلومات إلى أنّ mbc تسعى الى استثمار الحروب التي شهدها العالم العربي في العامين الأخيرين، عبر برامج فنية تلعب على وتر الانتماءات.

وتشير المعلومات إلى أنّ هذه الخطوة ليست جديدة على mbc. فقد إستثمرت سابقاً في برامج المواهب التي عرضتها، وتحديداً في «ذا فويس» و«للعرب مواهب» وغيرهما.

وكانت تارة تدعم المسلحين السوريين في برامجها، وطوراً تقدّم مواهب فلسطينية بارزة، وكان أبرزها المغني الفلسطيني محمد عساف الذي حطّم مشاهدة عالية خلال مشاركته في برنامج «أراب آيدول».