

موقع أمريكي: موسيقيون يتقاضون أموالاً طائلة من السعودية المنبوذة



تعرّض فنانون عالميون لانتقادات حادة بعد إعلان مشاركتهم في مهرجان "ساوند ستورم" الموسيقي في الرياض بين 11 و13 ديسمبر.

ومن بين الأسماء: بوست مالون، وكالفن هاريس، وبينسون بون، الذين يتقاضون مبالغ ضخمة قد تتجاوز مليون دولار، إلى جانب إقامة فاخرة.

جاء ذلك في تقرير نشره موقع نيوز ناو الأميركي في التاسع من أكتوبر مشيراً إلى أن مشاركة الموسيقيين تأتي ضمن جهود السعودية لتلميع صورتها عالمياً، فيما تصف منظمات حقوقية، مثل "هيومن رايتس ووتش"، هذه الفعاليات بأنها محاولة "لتبييض" سجل السعودية المروع في حقوق الإنسان.

هذه الخطوة تأتي بعد موجة انتقادات مشابهة طالت أكثر من 50 كوميدياً عالمياً شاركوا في مهرجان الرياض للكوميديا، بما في ذلك لويس سي كيه، وعزيز أنصاري، وهانيبال بوريس، وديف شابل، وكيفن هارت، وغيرهم، بالرغم من القوانين الصارمة ضد حرية التعبير التي قد تصل عقوبتها للإعدام.

وتنفق الرياض مبالغ ضخمة لاستقطاب المشاهير، في تجاهل واضح لمطالبات حقوق الإنسان، ما يثير تساؤلات حول أخلاقيات الفن عندما يتقاطع مع المال والنفوذ السياسي.