

لاول مرة حفلات ام كلثوم في القناة الثقافية



بدأت القناة الثقافية السعودية الرسمية منتصف ليل الإثنين/الثلاثاء، بث الحفلات الغنائية، بحفلة ل «أم كلثوم».

ويعد بث الحفلات الغنائية في قنوات تليفزيونية سعودية رسمية، حدثا فريدا يحدث لأول مرة، في ظل تغيرات اجتماعية تحدث بالمملكة كان آخرها السماح للمرأة بقيادة السيارات.

يذكر أن السعودية شكلت «الهيئة العامة للترفيه»، العام الماضي، في إطار برنامج إصلاحات «رؤية 2030»، لما تدعي انه لتوفير خيارات ترفيهية للمواطنين الذين اعتادوا على السفر للخارج لمشاهدة عروض فنية وزيارة المتنزهات الترفيهية في دبي أو مدن أخرى.

من جانبه، قال رئيس مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية (غير حكومي مقره جدة)، «أنور عشقي»، لـ«الأناضول»، إن «التلفزيون حين افتتحه (العاقل السعودي) الملك فيصل (1906- 1975) كان به مراقب ديني، ومع ذلك كان يبث أغاني أم كلثوم».

وأضاف أن « بث الأغاني توقف لعقود في التلفزيون السعودي الرسمي بسبب سيطرة المتزمتين الذين يفتقدون العقل ، ليعود اليوم عبر بث أغاني السيدة أم كلثوم، التي لا يوجد بها سفها ، على القناة الثقافية».

ويلاحظ ان حملة ابن سلمان لما يصفه ازلامه بالتطوير تتركز على الاستفادة من عنصر المرأة حيث لا يكاد يمر اسبوع دون سماع خبرا يدغدغ مشاعر الفتيات ويصور لهن انتصارهن في المعركة ضد المشايخ الذين كانوا يطبقون ما يريده النظام منهم في هيئة الامر والنهي وفي هيئة كبار العلماء والمفتين.